

NEWS UNIMA SUISSE

Administration UNIMA Suisse

Durch die ersatzlose Streichung der Finanzierung des BAK befindet sich die Geschäftsstelle im Umbruch. Für den Vorstand der UNIMA Suisse hat es oberste Priorität, den regulären Betrieb abzusichern. Parallel dazu werden notwendige Umstrukturierungen vollzogen. Bereits im Mai wurde die aktuelle Geschäftsstelle, um einen Monat bis Ende Juli verlängert und an seiner Sitzung vom 21. Juni hat der Vorstand schliesslich beschlossen, die Geschäftsstelle von August bis Dezember 2017 in reduziertem Pensum von 20 % weiterzuführen. Nähere Infos zu Adresse und Öffnungszeiten folgen.

Neue Leitung am Berner Puppentheater

Das Berner Puppentheater ist seit dem 01. Januar 2017 unter der Leitung von Karin Wirthner und Frank Demenga. Monika Demenga und Hans Wirth, von der 1968 gegründeten Puppenbühne Demenga/Wirth, führten das Berner Puppentheater seit 1992. Gegründet wurde es 1980 von Rolf Meyer und Martin Friedli. Es war Demenga/Wirth ein grosses Anliegen, die Leitung des traditionsreichen Hauses an geeignete Hände zu übergeben. Es ist sehr erfreulich, dass ihnen dies nun gelungen ist. Eine neue Website ist im Aufbau. Informationen über die neue Leitung gibt es [hier](#).

Theater Stadelhofen reloaded

Am 1. Juli 2017 übernehmen Françoise Blancpain und Benno Muheim die Leitung des Theater Stadelhofen, das seit Die Ideen sprudeln jetzt schon, und diverse neue Projekte sind in Vorbereitung.

[Theater Stadelhofen](#)

Neue Leitung am Basler Marionetten Theater

Die Leitung des Basler Marionetten Theaters teilen sich ab 01. August 2017 neu Daniel Jansen, Geschäftsleiter und Markus Blättler, Künstlerischer Leiter.

[Basler Marionettentheater](#)

NEWS UNIMA

Projekt Känguru

Weiterhin Unterstützung gesucht

Für das Projekt wurden schon 4300 Euro gesammelt. Dieses Jahr wird das Projekt bei Flüchtlingen In Malaysia durchgeführt. Das Projekt ist weiterhin auf finanzielle Unterstützung angewiesen.

[Weitere Informationen](#)

Nachruf Rod Burnett (1954 - 2017)

Rod Burnett war ein beachtenswerter Interpret von „Punch & Judy“ in England.

[Zum Text](#)

Nachruf Orhan Kurt (1930 - 2017)

Orhan Kurt war einer der grossen Vertreter des türkischen Schattentheaters.

[Zum Text](#)

Nachruf Julio Michel (1946 - 2017)

Julio Michel gründete 1985 das weltweit bekannte Festival „Titirimundi“ von Segovia.

[unima.org](#) | [El País](#)

FESTIVALS/WETTBEWERBE/
AUSSCHREIBUNGEN/BÖRSE/
AUSSTELLUNGEN

EuroPuppetFestival, Fontanetto Po (I)
bis 2.07.2017

EuroPuppetFestiValsesia ist ein Festival für alle, gemacht für das Publikum. Es werden an diesem Festival auch zwei Preise verliehen. Es gibt Vorführungen für Kinder und für Erwachsene.
Zum Programm

Märchenhafte Festwoche, Stuttgart (D)
2.07. - 07.07.2017

Das Figurentheater für Kinder und Erwachsene
<http://www.theater-in-der-badewanne.de>

Festival il castello incantato, Locarno und Umgebung
08.07. - 05.09.2017

19° festival di teatro con figure e ombre
Die Vorstellungen sind gratis.
<http://www.teatro-fauni.ch>

4. Int. Marionetten-Festival, Lüchow-Dannenberg (D)
14. - 16.07.2017

Puppets for People
<http://www.marionettenfestival.de>

40 Jahre Theaterfiguren Kolk, Lübeck (D)
14. - 16.07.2017

Mit Oper-Air-Fest
<http://www.figurentheater-luebeck.de>

12. Int. Strassentheaterfestival, Pforzheim (D)
22.07.2017

Findet alle zwei Jahre statt
<http://www.figurentheater-pforzheim.de>

La Strada – Int. Festival für Strassenkunst und Figurentheater Graz (A)
28.07. - 05.08.2017

La Strada wird 20
<http://www.lastrada.at>

4. Festival mit Hand & Fuss, Northeim (D)
25.08. - 27.08.2017

Findet alle zwei Jahre statt.
<https://theater-der-nacht.de>

4. Appenzeller Figurentheaterfestival, Klostersgarten Appenzell
01.09. - 03.09.2017

DAS Figurentheater-Festival in Appenzell
<http://www.appenzeller-figurentheater-festival.ch/>

Microfestival, Dordrecht, (NL)
01.09. - 03.09.2017

Traditionelle und experimentelle Stücke
<http://www.poppentheaterdamiet.nl>

30. Preetzer Papiertheatertreffen, Preetz (D)
08.09. - 10.09.2017

Grösste internationale Zusammenkunft von Papiertheaterspielern in Europa
<http://www.preetzer-papiertheatertreffen.de>

19. Int. Puppentheaterfestival im Elbe-Elster-Land (D)
15.09. - 24.09.2017

Mit diversen Höhepunkten
<http://puppentheaterfestival-ee.de>

Festival Mondial, Charleville-Mézières (F)
16.09. - 24.09.2017

Das Festival möchte Kreativität von Künstlerinnen und Künstlern unterstützen. Ab sofort ist Online-Buchen möglich!
<http://www.festival-marionnette.com>

FigurenTheaterFestival Basel, Basel
21.09. - 24.09.2017

Website im Aufbau
<http://www.figurentheaterfestival.ch/>

Osthafen VII – Festival für int. Puppen- und Objekttheater, Frankfurt (D)
21.09. - 24.09.2017

Findet alle zwei Jahre statt.
<http://www.theaterdeslachens.de>

34. Int. Figurentheater Festival, Husum (D)
22.09. - 01.10.2017

Pole Poppenspäler Tage
<http://www.pole-poppenspaeler.de>

25. Steinauer Puppenspieltage 23.09. - 04.10.2017	Bühnen aus ganz Deutschland http://www.steinau.eu
24th Subotica International Children's Theatre Festival, Subotica (SRB) 24.09. - 30.09.2017	Vielfältiges Programm http://lutfestsubotica.net
Skipton Puppet Festival (GB) 29.09. - 01.10.2017	Englands grösstes Figurentheater Festival http://www.skiptonpuppetfestival.co.uk
35. Festival internazionale delle marionette, Lugano 14.10. - 05.11.2017	Il grande appuntamento con il teatro della fantasia http://www.palco.ch/
16 ^e festival international, Neuchâtel 10.11. - 19.11.2017	MarioneNETtes http://www.festival-marionnettes.ch/
FIGURESICO -Tag, Dietikon 11.11.2017	Festival-Tag der nebenberuflichen Bühnen <i>Programm</i> / weitere Details folgen auf www.figuresco.ch
Grünschnabel 2018	„Aargauer Förderpreis für junges Figurentheater“ Der Regierungsrat des Kantons Aargau verleiht am 13. Figura Theaterfestival 2018 in Baden zum achten Mal den Förderpreis für junges Figurentheater „Grünschnabel“ in der Höhe von CHF 10'000. Er zeichnet damit eine junge Bühne aus, die sich am Anfang ihrer beruflichen Tätigkeit befindet und mit Ausdrucksformen des Figuren- und Objekttheaters auf künstlerisch eigenständige Art arbeitet. Anmeldeschluss: 31.07.2017 <i>Weitere Informationen</i>
Ausstellung „Le fil d'une passion“, Théâtre des Marionnettes de Genève, Genf bis 15.10.2017	„Le fil d'une passion“ (Der Faden einer Leidenschaft) Ausstellung des Théâtre des Marionnettes de Genève über die vier grossen historischen Äras des Theaters zwischen 1930 und 2015. Eine Auswahl von 70 Figuren (aus einem Fundus von ca. 1000 Stücken). Eine faszinierende Einsicht auch auf ein profundes Wissen von der Konstruktion bis zur Manipulation. nähere Infos auf der Seite des Ausstellungsorts <i>„Quartier libre SIG“</i>
Ausstellung über Géza Blattner, Bajor Gizi Szinészmúzeum, Budapest (HUN) bis 15.10.2017	Im Rahmen der Ausstellung wird u.a. auch die filmische Rekonstruktion der Inszenierung von 1937 "L'Histoire du Petit Tailleur" gezeigt, die Hana Ribí 2001 im Studio Jiri Trnka in Prag für das Musée Morice Lipsi in Rosey (F) gedreht hat. <i>Informationen über die Ausstellung</i>
Weinholds „Figurenwelten“ in der Villa P., Magdeburg (D) bis 10.2017	Das Puppentheater Magdeburg hat den Weinholds eine Sonderausstellung zum Thema „Figurenwelten“ gewidmet. <i>Ausstellung Magdeburg</i>
Le Porteur d'Ombres, Musée Suisse de la Marionnette Fribourg, Fribourg bis 30.10.2017	"Le porteur d'ombres" c'est lui, Hansueli Trüb, marionnettiste, acteur et initiateur du "Fabrik-Palast" à Aarau. Il est le créateur des "Koffer-Schattentheater", des valises d'ombres qui permettent des représentations de spectacles ambulants qui enchantent tous les publics et sont aussi utilisés dans les classes par des enseignants soucieux d'imager leur enseignement. <i>Au Musée</i>
Aktuelle Sonderausstellung, Museum für Puppentheaterkultur (PuK), Bad Kreuznach (D)	„500 – Luther trifft Karagöz“ Das PuK fädelt den 500. Geburtstag der Reformation auf und feiert ebenfalls 500 Jahre Karagöz – die Geburtsstunde des türkischen Schattenspielhelden. Dazu werden auf der einen Seite vier Akte des Marionettenspiels „Docktor Martin Luther oder Der Reichstag zu Worms“ aus dem Repertoire der sächsischen Marionettenspieler in historischen Kulissen rekonstruiert. <i>Zum Ausstellungstext</i>

KURSE/TAGUNGEN/
AUSBILDUNG/
WEITERBILDUNG

Sommerkurs

16.07. - 22.07.2017, 09.00 - 16.00

Kurse, welche von der FST oder der MEET organisiert werden, sind auf der Agenda unserer Website veröffentlicht und werden neu auch im UNIMail aufgeführt.

„Weiterbildung für plastisches Gestalten“

In der kreativen Arbeit mit diversen Materialien (Ton, Gips, Beton, Papier, Draht, Latex, Silikon etc.) erwerben die Kursteilnehmenden handwerkliches Können und ein Gefühl für Proportionen und Formen.

Kosten: CHF 740.00, inkl. Kursmaterial

Tel.: 079 237 85 12, E-Mail: e.bleisch@bluewin.ch

Schnitzworkshop in Prag (CZE)

24. - 30.7.2017 oder 07. - 13.8.17

Datenumfrage

Je nach Bedürfnis der Teilnehmenden findet der Workshop im Juli oder im August statt. Leitung: Martin Růžička.

[Weitere Informationen / Anmeldung](#)

Symposium

1.08. - 2.08.2017, University College Cork (IRL)

The broken Puppet

Ein Symposium über Marionetten, Handicaps und Gesundheit.

[Weitere Informationen](#)

Workshop, La Bégude-de-Mazenc (F)

01.08. - 10.08.2017

„figurentheater – der zauber der verlebendigung (FIEF)“

Der Kurs richtet sich an Puppenspieler und Schauspieler; Anfänger und Fortgeschrittene. Angeboten werden Figurenbau und Inszenierung eines lebendigen Figurenspiels mit Exploration von Licht und Schatten, mit Alice Therese Gottschalk (D) und Deborah Maurice (F).

[Weitere Informationen](#)

Workshop, La Bégude-de-Mazenc (F)

11.08. - 20.08.2017

„improvisationstheater (FIEF)“

Der Kurs richtet sich an Schauspieler; Anfänger (mit mind. 2-jähriger Praxis) und Fortgeschrittene. Angeboten werden Figurenentwicklung und freie Improvisation, Vertrauen in die eigene Intuition. In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden zuzuhören, überrascht oder irritiert zu sein, euch Zeit zu nehmen und die Leere zu akzeptieren.

[Weitere Informationen](#)

Stage au „Institut Internationale de la Marionette“, Charleville-Mézières (F)

22.08. - 08.09.2017

„Techniques et imaginaires du Wayang Golek Indonésien“

Ce stage a pour objectif d'introduire et de se familiariser avec les techniques et le riche imaginaire issus de la grande tradition marionnettique qu'est le *wayang golek soundanais*, originaire de la partie Ouest de l'île de Java.

Il s'agira de s'imprégner d'une forme complexe, basée sur le créer-ensemble, à la fois dans la maîtrise de techniques multiples et dans l'improvisation.

Il sera dirigé par le marionnettiste Dadan Sunandar Sunarya, accompagné d'un facteur de *wayang* et de trois musiciens.

[Informations](#)

Theorie-Symposium UNIMA Deutschland, Northeim (D)

25.08. - 26.08.2017

Das Thema des Symposiums lautet „Figurentheater und Politik“.

[Theorie-Symposium Northeim](#)

Laboratorio al Festival „il castello incantato“, Locarno

26.08.2017, 09.00 - 13.00

„costruzione di una figura articolata da tavolo“, per tutti 10 + <

Costruzione di un pupazzo articolato da tavolo attraverso una procedura semplificata e l'utilizzo di materiali di cartoleria facilmente reperibili. Attraverso questo laboratorio si desidera creare una figura neutra, che potrà essere animata da 2 o 3 manipolatori, attraverso l'uso di bacchette di legno.

Animatori: *Giorgia Goldoni* e *Leonardo Garcia Gonçalves di Caravanmaschera*

CHF 80.00 a partecipante / sotto i 16 anni Fr 70.- (mat. incluso).

[Laboratorio](#)

Workshops Figurentheaterkonferenz
27.08. - 03.09.2017

Warteliste
Die drei Workshops zur Figurentheater-Konferenz mit Margrit Gysin, Richard Bradshaw (Australien) und Scott Köhler (Frankreich) sind alle belegt. Interessierte können sich auf eine Warteliste setzen lassen, falls ein Teilnehmer noch kurzfristig ausfällt. Ansonsten gibt es die Möglichkeit zur Teilnahme am 2. Symposium vom 25.08. - 27.08.2017.
Anmeldungen hierzu bitte *hier* oder direkt bei der *Geschäftsstelle*.

Figurentheaterkonferenz UNIMA
Deutschland, Northeim (D)
27.08. - 04.09.2017

Austausch und Fortbildung
Inspiriert von der „Eugen O'Neill Puppetry Conference“, die in den USA seit vielen Jahren mit wachsendem Erfolg stattfindet, lädt die UNIMA Deutschland Praktiker und Theoretiker, Amateure und Professionelle zur 1. Figurentheater-Konferenz nach Northeim in Niedersachsen ein.
Figurentheaterkonferenz

Kolloquium am Goetheanum, Dornach
22.09. - 23.09.2017
2018, 2019

„Ätherbildung - der Mensch als Gestalter“
Im ersten Kolloquium wird mit dem Gesichtspunkt "Rhythmus", im zweiten mit dem Gesichtspunkt "Substanz" und im dritten Kolloquium mit dem Gesichtspunkt "Bewegung" gearbeitet. Die drei Kolloquien können unabhängig voneinander besucht werden.
Tagungsinformationen

Abendkurs
Atelier Elisabetha Bleisch, Rote Fabrik, Zürich
ab 23.10.2017, 19.30 - 22.00, 6x

„Weiterbildung für plastisches Gestalten“
In der kreativen Arbeit mit diversen Materialien (Ton, Gips, Beton, Papier, Draht, Latex, Silikon etc.) erwerben die Kursteilnehmenden handwerkliches Können und ein Gefühl für Proportionen und Formen.
Kosten: CHF 660.00, inkl. Kursmaterial
Tel.: 079 237 85 12, E-Mail: *e.bleisch@bluewin.ch*

PREMIEREANKÜNDIGUNGEN

Théâtre de la Poudrière, Neuchâtel
16.09.2017, 17.00

"L'Île Mystérieuse" de Jules Verne
par la compagnie du Théâtre de la Poudrière
Mise en scène et adaptation : Yves Robert
Réservations : 032 724 65 19
Théâtre de la Poudrière

Kulturnacht 2017, Rapperswil-Jona
23.09.2017, 20.30

„Aufzeichnungen eines Fischers“, Erwachsene
Innerhalb der Kulturnacht 2017 der Stadt Rapperswil-Jona zeigen die Rapperswiler Marionetten Trouvaillen aus dem Buch des Rapperswiler Schriftstellers Gerold Späth. Jeanot, der Fischer, lässt Bewohner aus Barbarswila (Rapperswil) zu Wort kommen. Ein Marionettenspiel das 2008 uraufgeführt wurde, in einer neuen Inszenierung.
Rapperswiler Marionetten

Compagnie Deux fois Rien
Centre Marignac, Lancy Genève
11.10.2017, 15.00

„La légende Baoulé“, Théâtre d'ombre, dès 5 ans, 45 minutes.
en collaboration avec la Compagnie Pataclowns (Bénin).
La princesse Abla Pokou doit fuir avec son fils et tout son clan, car les ennemis approchent. Arrivés devant le fleuve, impossible de passer. Que faire? Un spectacle plein de punch, de lumières et de poésie de deux compagnies francophones distantes de 4444 km.
Coordination : Anne Compagnon, auteur : Michel Beretti, interprétation : Fidèle Baha, Anne Compagnon et Hyacinthe Zougbo, mise en scène : Christelle Nicod, collaboration artistique : Fatna Djahra, musique et bande-son : Sylvain Fournier
Scénographie et construction : Anne Compagnon
Compagnie Deux fois Rien | Légende Baoulé

Compagnie La Turlutaine
Théâtre-Atelier de Marionnettes La
Turlutaine, La Chaux-de-Fonds
11.10.2017, 15.00

„Quand les poules avaient des dents“ enfants dès 2 ans, 30'.
Des poules dodues et colorées chantent des paroles cadencées
qui rappellent aux grandes personnes des souvenirs ravis de
l'enfance. Les petits chantent avec les poules et suivent le chemin
de Victorine qui est seule et cherche une amie qui lui ressemble.
Les marionnettes doudous, jouées sur une table, forment peu à
peu un village arc-en-ciel.
www.laturlutaine.ch

Basler Marionetten Theater
22.10.2017, 15.00

„Pettersson und Findus“
Findus zieht um, die neueste Geschichte aus der Reihe
Regie: Siegmur Körner, Spiel: Ensemble BMT,
Dauer ca. 60 Minuten.
[Basler Marionetten Theater](#)

Figuren Theater St. Gallen, St. Gallen
25.10.2017, 14.30

„Cinderella“, ab 5 Jahren
Co-Produktion des Figuren Theater St. Gallen und dem [Theater
Fabula](#)
Märchenzauber für die ganze Familie: „Um Mitternacht musst du
zu Hause sein, dann erlischt meine Feenkraft...“, mahnt
Schirmchen ihr Patenkind. Beim zwölften Schlag flieht Cinderella
und verliert einen gläsernen Schuh. Nur wem dieser Schuh passt,
darf den Prinzen heiraten. Mit Schirm, Charme, Schussligkeit und
einer grossen Portion Humor bringt die Fee Schirmchen das
weltberühmte Märchen zum guten Ende.
Spiel: Eliane Blumer; Regie: Frauke Jacobi
[Figuren theater St. Gallen](#)

Théâtre L'Article
Théâtre des Marionnettes, Genève
31.10.2017, 10.00

„Après l'hiver“, dès 2 ans
En coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Genève.
Minuscule, fragile, mais pleine d'entrain, une petite chenille part à
la découverte du monde, se balançant de branche en branche et
se laissant emporter par le vent. Mais qu'advient-il après
l'hiver ?
Marionnettes de table, théâtre d'ombres et dessin en direct.
Conception: Fatna Djahra, collaboration à la mise en scène:
Chantal Péninon, collaboration artistique : Barbara Baker,
Interprétation: Fatna Djahra et Christophe Noël, Recherche
esthétique et marionnettes: Judith Dubois, Musique : Julien
Israelian, Scénographie : Cédric Bach et René Delcourt,
Lumières : Philippe Dunant, Costumes : Verena Dubach.
[Après l'hiver | Théâtre des Marionnettes | Théâtre L'Article](#)

LITERATUR/MEDIEN

Neue Ausgabe „Das andere Theater“

Diesmal befasst sich die offizielle Zeitschrift der UNIMA
Deutschland mit dem Thema "Impulse zum Figurenbau mit
Kindern und Jugendlichen."
[Zur Bestellung](#)

Schattentheater für Kinder

Das Buch wendet sich an alle, die mit Kindergarten- und
Grundschulkindern arbeiten wollen. Im selben Verlag ist auch ein
Buch mit Gesschichten- und Figurensatz zum Ausschneiden
erschienen. Albrecht-Schaffer, Angelika: Schattentheater für
Kinder – Das Praxisbuch für das Spiel mit Licht und Schatten,
München: Don Bosco 2016.

Publikation des Theaterinstituts und
Museums in Budapest über Géza Blattner

Das Werk von Géza Blattner wird im Zusammenhang mit
kulturellen Ereignissen im Paris der 1930er Jahre besprochen.
Neben Inszenierungen des Theaters Arc en ciel werden auch
Inszenierungen des Theaters Le Prisme, wo Blattner Regie führte,
thematisiert.
Blattner: Egy bábos életútja / László Lörine. Budapest: Országos
Színháztörténeti Múzeum és Intézet, 2014. Ill, 239 S. ISBN 978-963-9000-38-4

Film über Géza Blattner

„L'histoire du petit Tailleur“

Im Rahmen der Ausstellung über Gèza Blattner wird die Filmrekonstruktion von Hana Ribí gezeigt. Die Filmrekonstruktion kann hier bestellt werden: [Bestellung Filmrekonstruktion](#)

DIVERSES

Puppenbühne gratis abzugeben

Modell nach Therese Keller mit Metallgestängen und schwarzem Stoff. Befestigung an zwei Tischen. Höhe mind. 2m. Kann in Wallisellen abgeholt werden ab dem 15.08.2017

johanna.reber@lyoth.net

Zürcher Theater Spektakel unter neuer Leitung

Matthias von Hartz wird ab Herbst 2017 neuer künstlerischer Leiter des *Zürcher Theater Spektakels*. Er wurde 1970 in Augsburg geboren, studierte Ökonomie und Regie; inszenierte an Stadt- und Staatstheatern und realisierte Projekte in internationalen Produktionshäusern. Mit dem Theater Spektakel 2017 wird sich Sandro Lunin nach 10 sehr erfolgreichen Jahren als künstlerischer Leiter des Festivals verabschieden. Der Leitung gehören an: neben Matthias von Hartz (ab 1. November 2017) Delphine Lyner (Kaufmännische Leitung) und Veit Kälin (Technische Leitung).

[Pressemitteilung](#)

Ja zur Altersvorsorge 2020 am 24.09.2017

Die Mitgliederversammlung von Suisseculture vom 15. Juni 2017 hat die Ja-Parole zur eidgenössischen Vorlage «Altersvorsorge 2020» einstimmig gefasst.

[Ausführlicher Text](#)

Théâtre d'ombres et musique d'Indonésie,
Villeneuve (F)
10.07. - 22.07.2017

Le Mahâbhârata

La Compagnie Jeux de Vilains réadapte le Wayang Kulit (littéralement «théâtre de cuir»), une forme traditionnelle de théâtre de marionnettes, à la fois théâtre d'ombres, acte théâtral et sacré, mais aussi rassemblement populaire et festif.

[Informations](#)

Die Giganten kommen nach Genf
29.09. - 1.10.2017

« La Saga des Géants », gratis, für alle.

Genf bekommt Besuch von 2 Riesen von fast 8 m Höhe der Cie Royal de Luxe: 1 Grossmutter und 1 Enkelin, assistiert von ihren treuen Liliputanern. Die XXL-Strassenkünstler, welche schon die halbe Welt in Bann gezogen haben, machen Halt am Genfersee mit ihrer einzigartigen und menschenfreundlichen Aufführung.

[La Saga des Géants](#)

IN EIGENER SACHE

Premierenankündigungen für UNIMail und Agenda figura, sowie Kursausschreibungen für UNIMail

Bitte jeweils melden an:

Jacqueline Surer, Redaktion figura: redaktion.figura@gmx.ch

Ariella Dainesi, Redaktion UNIMail: ariella.dainesi@sunrise.ch

IMPRESSUM

Ariella Dainesi_27.06.2017

U N I M A S u i s s e

Vereinigung Puppen- und Figurentheater

Eggstrasse 21 · 9100 Herisau · 0041 (0)71 350 11 15

info@unimasuisse.ch · www.unimasuisse.ch